



GUDRĪBAS GRĀMATAS · OTRĀ BURTŅĪCA

Vibrāciju enerģijas kodi

Ūdens, nodoms un dzīvības zieds

BLUSABOOKS



Vibrāciju enerģijas kodi

ŪDENS, NODOMS UN DZĪVĪBAS ZIEDS

Katrai nodaļai — četras daļas

KO MĀCA KODU MĀCĪBA

mācība godīgi un bez izlaidumiem

**VIENKĀRŠIEM
VĀRDIEM**

tas pats vienā vai divos teikumos

SVEŠVĀRDI

nodaļas jēdzieni un to skaidrojumi

KO SAKA ZINĀTNE

*kas ir pierādīts, kas — tradīcija, kas —
ticība*

Šī grāmata neaizstāj ārsta padomu.

Gudrības grāmatas · MMXXVI

© 2026 SIA "Blusa Entertainment" (reģ. Nr. 40203726725) · Gudrības grāmatas. Visas tiesības aizsargātas. Šī grāmata un tajā iekļautās kodu kartes ir autordarbs. Tās aizliegts kopēt, pavairot, izplatīt vai publicēt pilnībā vai daļām bez autora rakstiskas atļaujas. Pārkāpējiem iestājas Autortiesību likumā paredzētā atbildība. Atļaujas: contact@blusa.eu. Kartes drīkst izdrukāt tikai personīgai lietošanai.

SATURS

<i>Priekšvārds</i>	4
I Ūdens un apziņa	6
II Enerģija, frekvence, vibrācija	9
III Dzīvības zieds	12
IV Čakru krāsas	15
V Vārdu spēks	18
VI Kā kods ir uzbūvēts	20
VII Kā kodus lietot	23
VIII Godīgs tests	25
<i>Noslēgums</i>	28
<i>Kodi — septiņas kartes</i>	29
<i>Svešvārdu vārdnīca</i>	37



PRIEKŠVārds

Šī grāmata ir par vienu skaistu domu: ka ūdens atceras. Ka vārds, kas tam pateikts, doma, kas pie tā padomāta, un zīme, kas nolikta zem glāzes, kaut ko tajā maina — un ka, dzerot šādu ūdeni, mēs to kaut ko uzņemam sevī. Šo domu pasaulē pazīst ar japāņu pētnieka Masaru Emoto vārdu, un uz tās ir uzbūvēta vesela prakse: vibrāciju enerģijas kodi — zīmējumi, kuros savienota sena ģeometrija, čakru krāsas un labi vārdi.

Es gribēju šo mācību izstāstīt latviski un vienkārši, tā, kā to izstāstītu draugs pie vakara tējas. Un gribēju to izdarīt godīgi. Tāpēc katrai nodaļai ir četras daļas. Vispirms — ko kodu mācība māca, bez izlaidumiem. Tad tas pats pavisam vienkāršiem vārdiem. Tad svešvārdi, kas nodaļā parādījās, un to skaidrojumi. Un beigās — ko par to pašu saka zinātne: kas ir pierādīts, kas ir skaista ticība un kas — tikai skaista bilde.

Grāmatas otrajā daļā ir paši kodi: septiņas kartes, ko var izdrukāt, izgriezt un likt zem ūdens glāzes, zem spilvena vai zem augļu groza. Sešas no tām seko tradicionālajam komplektam — mīlestība, nauda, brīvība, tīrā mīlestība, tīrā nauda, tīrā enerģija —, septītā, veselība un miers, ir šīs grāmatas papildinājums. Katrā kartē ir dzīvības zieds, divas čakru krāsas un vārdi latviešu valodā, jo vārds, ko saproti, vienmēr ir stiprāks par vārdu, ko tikai lasi.

Vēl viens vārds, pirms sākam. Kodi neārstē. Ja kaut kas ķermenī sāp vai dvēselē ilgi nogurdina, pirmais solis ir ārstēt vai cilvēks, kas mācījies palīdzēt. Kods var būt skaists rituāls blakus tam — un šī grāmata pateiks arī to, cik daudz no tā ir rituāls un cik — kas cits.



1. ZĪMĒJUMS

Lāse un viļņi: nodoms, kas nonāk ūdenī, — mācības pamattēls.

I. NODAĻA

ŪDENS UN APZIŅA

KO MĀCA KODU MĀCĪBA

Viss sākas ar Masaru Emoto — japāņu pētnieku, kas deviņdesmitajos gados sāka fotografēt sasalušu ūdeni. Viņš ņēma ūdens paraugus, pielika tiem klāt vārdus — uzrakstītus uz pudeles, pateiktus skaļi, atskaņotus kā mūziku —, tad ūdeni sasaldēja un mikroskopā fotografēja kristālus, kas veidojas kūstošā ledus virsmā.

Rezultāti, ko viņš publicēja, bija apbrīnojami. Ūdens, kam bija teikts "paldies" vai "mīlestība", vai kam bija atskaņota Bahs, veidoja simetriskus, sešstaru, sniegpārslai līdzīgus kristālus. Ūdens, kam bija teikts "tu mani kaitini" vai "es tevi nogalināšu", vai kam bija atskaņota smaga mūzika, veidoja neregulārus, salauztus, duļķainus veidojumus. Tās pats ar avota ūdeni un pilsētas krāna ūdeni: pirmais — skaists, otrais — bez formas.

No šejienes mācība izdara lielo secinājumu: ūdens uztver domu, vārdu un nodomu un maina savu struktūru. Un tā kā cilvēka ķermenis lielākoties sastāv no ūdens, viss, ko domājam un sakām, maina arī mūs. Labi vārdi — laba struktūra, slikti vārdi — slikta. Tāpēc ūdeni var "lādēt": pateikt tam labu, uzrakstīt uz glāzes labu vārdu, nolikt zem tās zīmi. Un tāpēc ir vērts uzmanīt, ko sakām sev un citiem.

VIENKĀRŠIEM VĀRDIEM

Emoto fotografēja ledus kristālus un rādīja: labi vārdi — skaists kristāls, slikti vārdi — salauzts. Mācība saka: ūdens atceras, un mēs esam ūdens.



2. ZĪMĒJUMS

*Emoto ideja: labiem vārdiem — simetrisks kristāls, sliktiem — salauzts.
Skaista bilde, ne pierādījums.*

SVEŠVĀRDI

Kristāls — ciets ķermenis, kurā daļiņas sakārtotas regulārā režģī; sniegpārslai un ledus kristālam sešu staru forma nāk no ūdens molekulas uzbūves.

Struktūra — veids, kā daļas sakārtotas veselumā. Mācībā: ūdens molekulu "kārtība", ko it kā maina vārdi.

Apziņa — spēja apzināties sevi un pasauli; šeit — doma un nodoms kā spēks, kas iedarbojas uz vielu.

Nodoms — apzināta vēlme, uz ko cilvēks vērš uzmanību; kodu mācībā — galvenais "darbarīks".

Molekula — mazākā vielas daļiņa, kas vēl saglabā vielas īpašības; ūdens molekula ir divi ūdeņraža atomi un viens skābekļa atoms.

Ūdens atmiņa — uzskats, ka ūdens saglabā "informāciju" par vielām vai domām, ar ko tas saskāries.

KO SAKA ZINĀTNE

Emoto fotogrāfijas ir īstas, un tās ir skaistas. Bet tās nav pierādījums. Ūdens, sasaldot, var veidot simtiem dažādu kristālu vienā un tajā pašā paraugā — vieni simetriski, citi ne. Ja fotogrāfs zina, kurš paraugs ir "paldies" un kurš "kaitini", viņš, pats to negribot, izvēlas bildi, kas atbilst gaidītajam. Emoto pats atzina, ka izvēlēties skaistākos kristālus. Vienīgais eksperiments, kurā fotogrāfs nezināja, kurš paraugs ir kurš, deva niecīgu un neatkārtotu rezultātu; neviens cits to nav spējis atkārtot. Un "ūdens atmiņa" kā fizikāla parādība neizturēja nevienu kontrolētu pārbaudi: ūdens molekulas savas saites pārkārto triljoniem reižu sekundē, tur nav kur atmiņu glabāt.

Tomēr divas lietas šajā stāstā ir patiesas. Pirmā: ledus kristāla forma tiešām ir atkarīga no apstākļiem — temperatūras, mitruma, piemaisījumiem —, un tīrs, lēni sasaldēts ūdens dod skaistākus kristālus nekā duļķains. Otrā, un tā ir svarīgāka: vārdi, ko sakām sev un citiem, tiešām maina cilvēku — ne caur ūdeni, bet caur prātu. Tās ir ļoti labi pierādīts. Tāpēc "paldies" uz glāzes nav bezjēdzīgs — tas tikai iedarbojas nevis uz ūdeni, bet uz to, kas glāzi tur.